
Florence, capitale de la Renaissance italienne

Programme définitif

JOUR 1 : mardi 31 janvier 2012

08H30 Rendez-vous pour le trajet PARIS-ORLY SUD en métro puis Bus Orly Sud.

Coût 6,90 à prévoir ou carte de transport 4 zones

Pique nique à acheter après les contrôles de sécurité compte tenu de la réglementation.

Vol 4207 Arrivée à Pise : 13H55

Départ pour Florence avec la compagnie d'autocar Baspi-Bus

Arrivée à Florence à l'Hôtel Medici, via Medici

En fonction de l'heure d'arrivée :

promenade à pied à la découverte de la ville et de la Piazzale Michelangelo, esplanade panoramique conçue en 1865, dominée par la copie du David de Michel-Ange : panorama sur la ville de Florence.

Diner restaurant

JOUR 2 : mercredi 1 février 2012

8H Musée Bargello, palais médiéval qui renferme un musée de sculptures italiennes de la Renaissance.

10H30 Eglise Santa Croce, église franciscaine de style gothique, bâtie au XIV^{ème} siècle ; intérieur décoré de fresques de Giotto, sculptures de Donatello, tombeaux de Michel Ange, Machiavel et Galilée ; cloître qui renferme la chapelle des Pazzi réalisée par Brunelleschi.

Déjeuner dans un restaurant près de l'hébergement

14H Galerie des Offices, palais Renaissance érigé par Vasari en 1560, ancien centre de l'administration Medicis.

16H30 Palazzo Vecchio, siège de la République, surmonté d'un beffroi haut de 94m, construit au XIV^{ème} siècle (cour intérieur décorée par Vasari).

Diner restaurant

JOUR 3 : jeudi 2 février 2012

9H Couvent San Marco, situé dans un ancien monastère du XV^{ème} siècle : cellules des dortoirs décorées de fresques de Fra Angelico, fresque de Ghirlandaio dans le réfectoire.

11H Chapelle des Médicis : chapelle des Princes de plan octogonal renfermant des monuments funéraires et tombeaux des Médicis réalisés par Michel-Ange dans la Nouvelle Sacristie.

Déjeuner restaurant

13H Duomo ou cathédrale Santa Maria del Fiore : façade en marbre polychrome, **couple** édifée par Brunelleschi au XV^{ème} siècle, **campanile** de Giotto et **baptistère** Saint Jean de style roman, avec ses portes en bronze sculpté (porte du Paradis de Ghiberti).

15H Jardins de Boboli, parc historique de la ville adjacent au Palais Pitti, construit sur une colline : exemple de conception de jardin Renaissance avec bassins, fontaines, collection de sculptures romaines et florentines des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècle.

Diner Restaurant

JOUR 4 : vendredi 3 février 2012

9H Départ pour Pise Autocar Baspi Bus avec arrêt à Pise

10H30 Campo dei Miracoli, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1987.

le Duomo (la cathédrale de Pise) : commencée en 1064 et achevée au milieu du XII^{ème} siècle, elle est caractéristique du style roman pisan. La Tour penchée est en fait le campanile de la cathédrale.

Le Baptistère : édifice circulaire de 110m de circonférence et coiffé d'un dôme de 55m de haut, est le plus grand baptistère d'Italie. Il fut construit entre le XII^{ème} et le XIV^{ème} siècle : par conséquent, si les deux premiers niveaux sont de style roman, les arcades sont gothiques. L'intérieur est réputé pour son acoustique et pour la chaire décorée par Nicola Pisano en 1260.

Arrivée à Paris à 16H25 Vol Easyjet 4208

Les visites sont préparées par les élèves qui seront conférenciers en fonction des dossiers préparés.