



**Groupe
Scolaire
Notre-Dame
de Sion**

Le 18 février 2010

Madame, Monsieur,
Chers parents,

Votre enfant est inscrit(e) en Seconde à Notre Dame de Sion, à la rentrée prochaine.

Dans le cadre de la Réforme du Lycée, les élèves doivent opérer des choix. Pour vous permettre de remplir judicieusement la fiche jointe qui est à nous retourner **dès réception et au plus tard le 12 avril**, il est important que nous vous donnions un certain nombre de précisions liées au projet pédagogique de l'établissement.

Nous proposons :

- Un 1^{er} enseignement d'exploration obligatoire pour tous les élèves de seconde : SES (1h1/2 par semaine)
- Un 2^{ème} enseignement d'exploration obligatoire au choix (cf. fiche jointe).

Nous vous demandons d'indiquer vos choix par ordre de préférence.

Nous essaierons de tenir compte de votre demande sans pour autant vous garantir le choix 1 ou 2 pour des raisons d'effectifs.

Des informations utiles pour vous aider dans les choix à opérer enseignements d'exploration

EE-Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion

L'objectif est de permettre de développer des capacités d'analyse de l'organisation économique et sociale, par la compréhension de l'environnement économique et juridique, l'identification des principes de fonctionnement des organisations, en particulier de l'entreprise, et leur contribution au développement.

Thèmes abordés : Les acteurs de l'économie. La banque (crédit, taux d'intérêt), L'entreprise

(production, marketing, valeur ajoutée, ressources humaines, marketing, concurrence, innovation, structure de marché, marge, prix, compétences, rémunération, contrat de travail). Les nouveaux enjeux économiques (Consumérisme, importation, exportation, internationalisation des entreprises, développement des nouvelles technologies, Droits de la propriété intellectuelle).

Les thèmes débiteront par une phase d'observation de situations et/ou de phénomènes concrets ancrés dans le quotidien des élèves pour aboutir à une phase d'analyse puis de conceptualisation.

EE-Littérature et société

Cet enseignement d'exploration vise à montrer l'utilité sociale d'une formation humaniste autour des Lettres et de l'histoire-géographie. Il permettra de favoriser l'acquisition de certaines compétences : capacité à rechercher, à hiérarchiser et à exploiter les informations, à les synthétiser, à établir des liens, à argumenter et à convaincre, à porter une appréciation et à la justifier.

Capacité à négocier et à conduire un projet en équipe, à composer et à exposer des travaux. Quelques pistes : L'écrivain et les grands débats de société, l'aventure du livre et de l'écrit, images et langages : donner à voir, se faire entendre, médias, information et communication : enjeux et perspectives, regards sur l'autre et sur l'ailleurs pour les cultures et les civilisations étrangères à partir des regards de l'ethnologue, du sociologue, de l'écrivain, de l'explorateur, du reporter, de l'historien, du géographe.

EE-Méthodes et pratiques scientifiques

Cet enseignement d'exploration permet de découvrir différents domaines des mathématiques, sciences physiques et chimiques, et des SVT, en cherchant des réponses aux questions scientifiques que soulève une société moderne. Il s'agit de savoir utiliser et compléter ses connaissances, s'informer, rechercher, extraire et organiser de l'information utile (écrite, orale, observable, numérique), raisonner, argumenter, pratiquer une démarche scientifique, démontrer, communiquer à l'aide d'un langage et d'outils adaptés.

Quelques thèmes : Sciences et aliments (transformation, conservation, traçabilité), Science et cosmétologie (nettoyer, protéger, réaliser un cosmétique), Science et investigation policière (balistique, techniques d'identification, toxicologie, traitement de l'information), Science et œuvres d'art (arts plastiques, arts musicaux, arts de l'espace, photographie et cinéma), Science et prévention des risques d'origine humaine (protection de l'environnement, sécurité sanitaire, sécurité routière, sécurité et rayonnements).

EE-Latin-ou option facultative

L'enseignement du Latin au lycée a pour objectif de contribuer, en liaison avec l'enseignement du Français et des sciences humaines, à la formation de l'individu et du citoyen par l'accès à l'héritage linguistique et culturel romain.

Il permet, à travers la lecture et l'interprétation des textes latins

-de comprendre l'importance du monde antique dans notre culture politique, historique, morale, littéraire et artistique,

- de prendre conscience du fonctionnement d'un système linguistique et de renforcer l'apprentissage raisonné du lexique de la langue française

- d'acquérir les compétences intellectuelles grâce à la diversité des exercices : capacité de situer dans l'histoire et de comprendre les événements et les idées d'aujourd'hui, de mieux maîtriser les formes de discours, d'argumenter et de délibérer par l'approche des modes de pensée antique politiques religieux et philosophiques, de développer la capacité d'imaginer par la connaissance des mythes et des représentations de l'Antiquité.

EE-Création et activités artistiques - Arts visuels

« Cet enseignement propose aux élèves un enrichissement de la culture par l'étude d'œuvres, une expérience de pratique artistique et une initiation aux compétences et métiers qui animent le domaine choisi. »

Nous proposerons une mise en situation dans le domaine de la photographie. Les élèves seront amenés à travailler sur 3 niveaux :

- histoire de la photographie et étude d'œuvres : vocabulaire spécifique, analyse, artistes « fondateurs »...
- pratique artistique : mise en œuvre des connaissances acquises dans un travail de prise de vue (appareils photographiques numériques) et utilisation de logiciels de retouches d'images. Initiation à l'argentique. Réalisation de séries photographiques qui conduiront à un projet et une exposition.
- Visites d'expositions et rencontre avec des acteurs du domaine. Nous serons en partenariat avec le Jeu de Paume.

Cet atelier permettra, par une pratique active, d'acquérir un esprit critique et de mieux comprendre les images qui envahissent notre société. Peut-être, les élèves se découvriront-ils une passion ou un futur métier !

EE-LV3-Italien- ou option facultative

Cet enseignement d'exploration ou facultatif s'adresse en particulier aux élèves motivés par l'étude des langues, notamment latines, ainsi que par la culture qui y est associée.

Le thème culturel abordé en classe de seconde est « l'art de vivre ensemble ».

L'enseignement d'une troisième langue vivante au lycée complète la formation humaniste des élèves et leur aptitude à s'adapter à une société où les langues vivantes sont de plus en plus valorisées.

L'italien se prête particulièrement bien à **cette étude en trois ans** d'une nouvelle langue vivante, que les élèves maîtriseront aisément à la fin de leur parcours scolaire.

Option facultative – Arts plastiques

« Au lycée, l'enseignement des arts plastiques s'appuie sur les connaissances et compétences acquises par l'élève au collège. Il repose prioritairement sur l'exercice d'une pratique plastique fondée sur les formes de la création artistique contemporaine mises en relation avec celles léguées par l'histoire de l'art. Parallèlement, il vise à la connaissance des œuvres, à la construction d'attitudes artistiques et à l'exercice d'une réflexion critique. La pratique engagée par l'élève doit l'aider à progressivement comprendre les questions fondamentales qui nourrissent les formes et les mouvements artistiques actuels et passés. Les connaissances et compétences ainsi acquises doivent faciliter des poursuites d'études supérieures et le choix suffisamment informé d'un parcours professionnel.

La pratique artistique de l'élève vise à concrétiser une intention grâce à l'expression de son inventivité. La réalisation concrète d'une œuvre plastique nécessite la maîtrise des conditions matérielles de son élaboration. La classe de seconde permet pour cela d'approfondir ou de découvrir les techniques et outils traditionnels mais aussi les technologies contemporaines.

La culture artistique, appuyée sur l'histoire de l'art, se construit dans le cadre de la pratique artistique. Elle permet de lancer des ponts entre les différentes sources des savoirs. Elle nourrit l'imaginaire, permet de situer sa pratique au sein de l'histoire et des théories artistiques, passées ou contemporaines. Une culture artistique ainsi construite permet d'entrer dans une dynamique plus complexe d'invention et d'expression et de réflexion. »

En pratique l'accent doit être mis sur le dessin et l'intention. Créer c'est agencer, ordonner, structurer, assembler des matériaux dans l'intention de donner à voir le réel tel qu'il est ressenti, à produire du sens. C'est exprimer sa vision des choses par l'utilisation d'outils et médiums variés.

En culture artistique, l'accent sera mis sur l'analyse d'œuvre (méthodologie, vocabulaire approprié et spécifique) et sur la capacité à situer cette œuvre dans le temps, en la mettant en relation avec d'autres œuvres ou mouvements connus.

Les élèves seront amenés à rencontrer les œuvres d'art par des visites régulières dans les musées ou expositions afin de mettre en relation culture et pratique.

Option facultative – Musique

Cet enseignement facultatif est ouvert aux musiciens (instrumentistes ou chanteurs) de tous niveaux.

Il permet aux élèves de **valoriser leurs compétences musicales dans le cadre scolaire**, et de **préparer en trois ans l'option facultative musique** au baccalauréat (toutes sections).

Dans la continuité de l'éducation musicale au collège, les élèves développeront leurs facultés de **production, de création et de perception** d'œuvres musicales de tous styles. Ils apprendront ainsi à :

- tenir leur partie (invention et interprétation) dans une pratique collective
- savoir conduire le commentaire critique d'une œuvre musicale afin de la situer dans son contexte historique et artistique

Deux ou trois sorties (concerts...), associées au programme, sont prévues durant l'année.

En 2010-11, les élèves de l'option musique pourront également participer à la comédie musicale qui sera jouée en mai 2011, enrichissant ainsi ce projet de leurs qualités humaines et artistiques.

Dans le cadre théorique de trois heures par semaine, l'enseignement à l'école (deux heures effectives) ne couvre pas la pratique régulière de l'instrument ou de la voix, et ne se substitue pas à cette pratique, éventuellement associée à une formation technique (solfège

Nous restons à votre écoute et vous prions, Madame, Monsieur, Chers parents, de croire en notre entier dévouement.

Philippe TOUSSAINT
Chef d'établissement

Chantal JACQUIER
responsable du cycle d'orientation

Nom : Prénom :

❖ **Choix à formuler par l'élève et sa famille pour le 29 mars au plus tard.**

<p align="center"><u>Un premier enseignement d'exploration</u> Obligatoire</p>	<p align="center"><u>Un deuxième enseignement d'exploration</u> (au choix) Obligatoire</p>	<p align="center"><u>Un enseignement facultatif</u> (au choix)</p>
<p>SES (1h½)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Littérature et société (1h½) - Méthodes et pratiques scientifiques (1h½) - Economie appliquée et gestion (1h½) - Création et activités artistiques : arts visuels (1h½) - Latin (3h) - Italien (3h) <p align="center">Indiquez ci-dessous l'enseignement choisi par ordre de préférence.</p> <p>Choix 1 : _____</p> <p>Choix 2 : _____</p> <p>Choix 3 : _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Arts plastiques (3h) - Latin (3h) - Italien (3h) - Chinois (3h)(hors contrat sous réserve de 12inscrits) - Musique (2h) (quel que soit le 2^e enseignement d'exploration choisi) <p>Attention : les 2 combinaisons suivantes entre le 2^e enseignement d'exploration et l'enseignement facultatif ne sont pas possibles :</p> <p align="center">Latin – Italien Italien – Latin</p> <p>Choix 1 : _____</p> <p>Choix 2 : _____</p> <p>Choix 3 : _____</p>

Date : Signature de l'élève : Signature des parents :