

## Lectures de vacances Pour la rentrée de septembre 2025 en seconde

### Romans et nouvelles

- *Pauline*, Alexandre Dumas
- *Contes du jour et de la nuit*, Guy de Maupassant

### Argumentation

- *L'Ingénu*, Voltaire

### Théâtre

- *Horace*, Pierre de Corneille
- *Ondine*, Jean Giraudoux

### Poésie

- *Anthologie de la poésie française de Villon à Verlaine*, Le livre de Poche, Libretti

*Cette anthologie est à feuilleter selon l'inspiration, pour avoir parcouru un maximum de poèmes à la fin de l'été.*

*Ces lectures sont en lien avec le programme de français de la classe de Seconde, y préparent et feront l'objet d'une évaluation à la rentrée.*

*Les éditions ne sont pas imposées, en dehors de l'anthologie poétique.*

### **Autres suggestions de lecture (lectures conseillées)**

#### Récits, romans, nouvelles

*Le Journal d'un condamné*, V. Hugo

*Le Comte de Monte Cristo, Les trois mousquetaires*, A. Dumas

*Le Bonheur des dames*, E. Zola

*Boule de suif, Contes de la bécasse, Une vie*, Guy de Maupassant

*Trois contes*, G. Flaubert

*Eugénie Grandet, Le lys dans la vallée*, Balzac

*L'élixir du diable et autres nouvelles*, HOFFMANN

*Nouvelles Histoires Extraordinaires*, POE

*La Perle, Des Souris et des hommes, Les raisins de la colère*, J. Steinbeck

*La Métamorphose*, F. KAFKA

*L'Équipage*, J. Kessel  
*Le K*, D. Buzzatti  
*L'Attrape-cœurs*, Salinger  
*Chroniques Martiennes*, Bradbury  
*Orgueil et préjugés*, J. Austen  
*La vie devant soi*, R. GARY  
*Le joueur d'échecs*, S. Zweig  
*Silbermann*, J. LACRETELLE  
*1984*, G. Orwell  
*Le meilleur des mondes*, A. Huxley  
*Fahrenheit 451*, R. Bradbury  
*Un barrage contre le Pacifique*, M. Duras  
*Ravages*, Barjavel  
*Martin Eden*, Jack London  
*Les Hirondelles de Kaboul*, Y. Khadra  
*Confessions d'un gang de filles*, J. Carol Oates  
*Magnus*, Sylvie Germain  
*Corniche Kennedy*, M. de Kérangal

### **Théâtre**

*Beaucoup de bruit pour rien ; Le Songe d'une Nuit d'été ; La Tempête ; Roméo et Juliette, La Mégère apprivoisée*, W. Shakespeare.  
*Le Cid, Horace, Médée*, Corneille  
*L'École des femmes, Amphitryon*, MOLIÈRE  
*Cyrano de Bergerac*, E. ROSTAND  
*Les Caprices de Marianne*, MUSSET  
*Electre*, J. Giraudoux  
*L'Île des esclaves, La Colonie, Marivaux*  
*Le Bal des voleurs, Le voyageur sans bagages, La Sauvage*, J. Anouilh  
*Les Justes*, A. Camus  
*La Leçon, La Cantatrice chauve*, Ionesco  
*L'Atelier*, Grumberg  
*Cendrillon*, J. Pommerat

### **Poésie**

*Romances sans paroles, Poèmes saturniens*, VERLAINE  
*Poèmes à Lou*, G. APOLLINAIRE  
*Exercices de style*, R. QUENEAU  
*À La lumière d'hiver*, PHILIPPE JACCOTTET