

Lectures de vacances pour la rentrée 2025 en classe de 3ème

Lectures obligatoires

L'Ami retrouvé, Fred Uhlman

Des Souris et des hommes, John Steinbeck

No Pasaran, le jeu, Christian Lehmann

Le Voyageur sans bagage, Jean Anouilh

Ces lectures sont en lien avec le programme de français de la classe de 3ème, y préparent et pourront faire l'objet d'une évaluation à la rentrée. L'édition est au choix des familles.

Cette liste de trois œuvres est incluse à la circulaire de rentrée transmise et se trouve aussi sur le site de l'établissement.

Suggestions de lectures et d'écoutes

Contes et nouvelles (philosophique, réaliste, fantastique)

Micromégas, Voltaire

Colomba, Prosper Mérimée

Les Elixirs du Diable, Ernst Amadeus Hoffmann

Nouvelles de St Petersburg, Nicolas Gogol

Histoires extraordinaires, Nouvelles histoires extraordinaires, Edgar Allan Poe

Le Baron perché, Italo Calvino

Matin brun, Franck Pavloff

Romans historiques

A l'Ouest, rien de nouveau, Erich Maria Remarque

Voyage à Pitchipoi, de Jean-Claude Moscovici

Les Mains du miracle, J. Kessel

Inconnu à cette adresse, Kressmann Taylor

Cheval de guerre, Mopurgo

Le Journal d'Adèle, Paule Du Bouchet

Autobiographies et romans de formation

La Mare au diable, George Sand

La Gloire de mon père, Le Château de ma mère, Marcel Pagnol

Escadrille 80, Roald Dahl

Mon ami Frédéric, H.P. Richter

Le petit garçon, Philippe Labro

Enfance, Nathalie Sarraute

Le cri de la mouette, Emmanuelle Laborit

Lettre à sa fille, Calamity Jane (épistolaire)

Le Bal, Irène Némirovsky

Métaphysique des tubes, Amélie Nothomb

No et Moi, Delphine de Vigan

Un Secret, Philippe Grimbert

Récits de société

L'Enfant multiple, Andrée Chédid

David Copperfield, Oliver Twist, Charles Dickens

La Perle écarlate, Jack London

Premier Amour, Tourgueniev

La Fille de 3 ème B, Christian Grenier

Romans de science-fiction, romans d'anticipation

Ravage, La Nuit des temps, Le Grand secret, René Barjavel

Des Fleurs pour Algernon, Daniel Keyes

La Machine à explorer le temps, Herbert George Wells

Romans policiers

Le Chien des Baskerville, Arthur Conan Doyle

Le Mystère de la chambre jaune, Le Fantôme de l'Opéra, Gaston Leroux

L'Aiguille creuse, Maurice Leblanc

Romans d'Agatha Christie (romans en langue étrangère traduits)

La Fée Carabine, Daniel Pennac

Pièces de théâtre

George Dandin, Molière

On purge bébé, Georges Feydeau

Le Cid, Pierre Corneille

Roméo et Juliette, Shakespeare

Le Bal des voleurs, La Sauvage, Jean Anouilh

Cyrano de Bergerac, Edmond Rostand

Recueils de poésie

Pauca Meae, livre IV du recueil *Les Contemplations*, Victor Hugo

Romance sans paroles, Paul Verlaine

Les Cahiers de Douai, Arthur Rimbaud

Anthologies poétiques à feuilleter

Œuvres cinématographiques

Le Dictateur, Charlie Chaplin, 1940 (entre autres Chaplin)

La Mort aux trousses, Alfred Hitchcock, 1959 (entre autres Hitchcock)

Lucien Lacombe, Louis Malle, 1974

La Liste de Schindler, Steven Spielberg, 1993

Il faut sauver le soldat Ryan, Steven Spielberg, 1998

Un long dimanche de fiançailles, Jean-Pierre Jeunet, 2004
Persepolis, Vincent Paronnaud et Marjane Satrapi, 2007
La Vague, film de Dennis Gansel, 2008

Albums

C'était la guerre des tranchées, René Tardi
Maus, Art Spiegelman
Agrippine, Claire Bretécher
Persepolis, Marjane Satrapi

À écouter en podcast sur France Culture dans la série « Fictions/le feuilleton » :

Les Grandes espérances, Charles Dickens (en dix épisodes) :
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-les-grandes-esperances-de-charles-dickens>

Charlotte Brontë, Jane Eyre (en dix épisodes) :
<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/serie-jane-eyre-de-charlotte-bronte>

L'équipe des professeurs de Lettres