

Spécialité LLCER en Terminale

Dear future pupils,

Vous avez décidé de poursuivre l'enseignement de spécialité LLCER anglais en terminale. Afin de garder le rythme pendant les vacances estivales et arriver avec un bagage solide en septembre, veuillez trouver ci-dessous le travail à faire.

I- Lecture d'une œuvre intégrale

J'ai sélectionné plusieurs titres de différentes aires géographiques et périodes historiques. Vous devez en choisir au moins une que vous lirez dans son intégralité (en version complète et en langue originale bien sûr!). Ces titres sont différents de ceux du programme limitatif de la classe de Terminale mais s'inscrivent tous dans au moins un axe d'étude.

- ★ *Sense and Sensibility*, Jane Austen, 1811
- ★ *Pride and Prejudice*, Jane Austen, 1813
- ★ *The Catcher in the Rye*, J.D. Salinger, 1951
- ★ *Lord of the Flies*, William Golding, 1954
- ★ *I know why the caged bird sings*, Maya Angelou, 1969
- ★ *Life of Pi*, Yann Martel, 2001
- ★ *Americanah*, Chimamanda Ngozi Adichie, 2013

Au cours de votre lecture, demandez-vous quelle(s) thématique(s) et quel(s) axe(s) sont illustrés dans le roman choisi (rappel ci-dessous) et sélectionnez quelques passages qui vous marquent. Vous pouvez très bien inclure ces extraits à votre portfolio (voir ci-dessous).

A la rentrée de septembre, vous serez invités à parler de cette œuvre avec vos camarades. Un commentaire à l'écrit (sur l'œuvre et surtout ce que vous en avez pensé) pourra aussi vous être demandé.

II- Poursuite du portfolio

Le portfolio entamé en classe de 1ère sera à poursuivre en Terminale. Il vous servira de point de départ pour la préparation de votre dossier personnel, dossier que vous présenterez à l'oral dans le cadre des évaluations terminales de la spécialité.

Je vous demanderai donc de continuer votre "collection" de documents. L'idée étant de garder une trace des œuvres (films, séries, livres, tableaux, chansons) et articles qui vous ont marqué, plu, interpellé ...

Rappel des thématiques et axes

Première	Terminale
Thématique 1: Imaginaires <input type="checkbox"/> Axe 1 : L'imagination créatrice et visionnaire <input type="checkbox"/> Axe 2 : Imaginaires effrayants <input type="checkbox"/> Axe 3 : Utopies et dystopies	Thématique 1: Arts et débats d'idée <input type="checkbox"/> Axe 1 : Art et contestation <input type="checkbox"/> Axe 2 : L'art qui fait débat <input type="checkbox"/> Axe 3 : L'art du débat
Thématique 2: Rencontres <input type="checkbox"/> Axe 1 : L'amour et l'amitié <input type="checkbox"/> Axe 2 : Relation entre l'individu et le groupe <input type="checkbox"/> Axe 3 : La confrontation à la différence	Thématique 2: Expression et construction de soi <input type="checkbox"/> Axe 1 : L'expression des émotions <input type="checkbox"/> Axe 2 : Mise en scène de soi <input type="checkbox"/> Axe 3 : Initiation, apprentissage
	Thématique 3: Voyages, territoires, frontières <input type="checkbox"/> Axe 1 : Exploration et aventure <input type="checkbox"/> Axe 2 : Ancrage et héritage <input type="checkbox"/> Axe 3 : Migration et exil